

## Побегао из полиције – ухваћен усред реке

Ниш – Нишлија С. А. (36) ухапшен је у суботу око поднева због основане сумње да је извршио кривично дело напада на службено лице у време обављања службених дужности и то усред реке Нишаве, где су га припадници полиције опколили, ухватили и успешно извукли на обалу. Ухапшени С. А. после тога приведен је у Полицијску управу на саслушање, а занимљиво је да му је то било друго привођење у полицију у једном истом дану.

У преподневним сатима, С. А. је најпре приведен у нишку полицију јер се није придржавао судске одлуке о за-

### Осумњичени је приведен у нишку полицију јер се није придржавао судске одлуке о забрани приласка бившој супрузи

брани приласка својој бившој супрузи, због које је недавно осуђен за извршено кривично дело насиља у породици. После привођења, патрола нишке ПУ предала је С. А. дежурним инспекторима, који су на саслушање приведенг повели у просторију на првом спрату објекта у Улици Наде Томић. Само што су крочили у ту просторију овај нишки насилник свом снагом је одгурнуо полицајку – припадницу МУП-а, пришао прозору, отворио га и скочио у двориште, из којег је потом побегао према центру Ниша.

Из дежурне службе алармирали су све позорнике и патроле у околини, и после неколико минута С. А. је примећен како трчи према мосту на Нишави код главног улаза у Градску тврђаву. Како су двојица полицајаца испред моста пресекла бегунцу пут, С. А. је почео да трчи низводно Нишавским кејом, али је налетео на још једног припадника МУП-а и, немајући куд, с кеја је скочио у реку и кренуо кроз воду.

Полицајци су га брзо сустигли и извукли на обалу, одакле је одведен у полицију. **Т. Тодоровић**

## НАЈНОВИЈИ ПОДАЦИ О КРАЂИ УМЕТНИНА ТОКОМ ДРУГОГ СВЕТСКОГ РАТА

# Хитлер хтео Вермера, Рембранта и Рубенса

Са прве стране

У плану претварања родног Линца у културни центар, Хитлер је с обе стране Дунава желео да изгради репрезентативне грађевине, с галеријом слика у центру, наставља др Самарцић. Нацрте за галерију слика урадио је Алберт Шпер, званични архитекта Трећег рајха, а руководилац изградње музеја био је Ханс Посе, директор музеја у Дрездену и један од најбољих познавалаца старог италијанског и холандског сликарства.

Фондови будућег музеја формиран су путем конфискације уметничких дела на окупираним територијама и масовном куповином, често под присилом. Постоје подаци да је немачка власт у корист Хитлера потрошила више од 183 милиона рајхс марака (данас је то око 660 милиона евра). То га је учинило највећим колекционаром на свету.

– Императив је био да се у музеју нађу дела Вермера, Рембранта и Рубенса. Међу првим сликама набављеним за Линц била је Вермерова „Алегирија сликарства“ из колекције бечких колекционара, браће Еугена и Јаромира Чернина. Слика је пренесена у Минхен у збирку резервисану искључиво за Фирера – прича Самарцићева.

Под руководством фашистичког идеолога Алфреда Розенберга, Хитлер је формирао специјалне јединице за плачкање уметнина у власништву Јевреја, нејеврејске аристократије изван Немачке, синагога, манастира црква у свим окупираним земљама и државне збирке углавном из земаља Источне Европе.

Само у Совјетском Савезу нацисти су уништили и оштетили око 3.000 здања древних манастира и ремек-дела архитектуре, музеја. Из Русије је извезено стотине хиљада уметничких дела из државних колекција, међу којима су слике Рјепина и Ајвазовског. У руском „Каталогу украдених култур-



Вермерова „Алегирија сликарства“ прва је пренесена у Хитлерову збирку

них добара у време Другог светског рата“ у педесет томова забележено је 1.129.929 јединица. Многа уметничка дела су изгубљена. Највреднија од њих је Ђилибарска соба из палате Катрине Велике у Царском селу. Али, отимачине нису биле поштеђене ни земље на Западу Европе, Француска, Белгија... Процењује се да су нацисти за четири године из Француске у Немачку транспортовали око 100.000 уметничких дела.

– Из колекције париских Ротшилда нацисти су конфисковали 5.009

уметничких дела, међу којима и Вермеровог „Астронома“ (1668). Слика је возом из Париза послата у Немачку 1941. године и достављена Хитлеру. У мају 1945. била је сакривена у тајном нацистичком скровишту крадених уметничких дела у руднику соли Алтаузе у аустријским Алпима. После рата, слика је враћена власницима, који су је продали или поклонили Лувру. Хитлер је у рудник адаптиран у депое преместио сва дела намењена музеју у Линцу. Од маја 1944. године до априла 1945. у Алтаузе стигло



Дело уметника Ди Бартолија

је 1.687 слика из Фирерове канцеларије. Међу њима су били политички „Мистично жагње“ браће Ван Ајк из катедрале Светог Бава у Гању и Микеланђелова скулптура Богородице из Брижа – наводи Самарцићева.

„Астронома“, Гански олтар и Богородицу из Брижа открио је чувени Уметнички одред у коме су били и Роберт Позе, Линколн Кирстајн и Џејмс Роример. Они су спасавали дела из више од две хиљаде склоништа. Само у замку са разгледница Нојшванштајн, Роример је нашао више од 1.000 слика, Ротшилдове драгуље и сребринну из Давид-Вејове збирке. У руднику Алтаузе откривено је 6.557 слика, 230 цртежа, 954 графике, 137 скулптура, намештај, таписерије, књиге, оружје...

Велики број заплењених уметничких дела нестало је без трага. Међу њима је Рафаелов „Портрет младог човека“, заплењен у музеју Кракове, последњи пут виђен 1945. године. Ова слика се сматра највреднијим уметничким делом изгубљеним за време Другог светског рата.

О екипи Уметничког одреда снимљен је и филм „Чувари блага“. Редитељ и глумач у овом филму је харизматични Џорџ Клуни.

– За нацисте је уметност била средство за преношење националсоцијалистичке идеологије, која је пропагирала расну припадност. По наређењу Хитлера и Гебелса, из државних колекција немачких музеја уклоњено је више од 17.000 дела модерне уметности, означених као изопачена, дегенерисана. Судбина многих од њих остала је до данас непозната – нека су продата у иностранству, а нека су спаљена у Берлину. У свим овим случајевима постоји једна заједничка црта – конфискације су биле уздигнуте на ниво државне политике. Фашистички и тоталитарни режими су током Другог светског рата, уметност и културу у тој мери схватили озбиљно, да су их асимилерали директно у своју политику – наглашава Самарцићева. ☐

## Свињска глава и косовске пароле испред пекаре у Борчи

Министар полиције изјавио да током протеста испред пекаре ниједно стакло није напранло, док из Иницијативе младих за људска права наводе да је овај објекат био под опсадом хулигана

Министар унутрашњих послова Србије Небојша Стефановић осудио је јуче манипулације у вези с протестом испред једне пекаре у власништву Албанца у београдском насељу Борча као убирање ситних политичких поена и доливање уља на ватру. Министар је рекао да су полицајци службеници били присутни све време током окупљања грађана испред пекаре у Борчи и обезбеђивали да не дође до нарушавања јавног реда и мира, преноси Танјуг.

Подсетимо, група мештана из Борче окупала се прекјуче испред пекаре „Рома“ у овом београдском насељу, носећи српске заставе и скандирајући пароле о КиМ. На аутомобил власника пекаре ставили су свињске главе и по њему излепили плакате.

До тога је, како преносе медији, дошло зато што је један запослени тог објекта објавио на „Фејсбук“ фотографију из 2017. на којој рукама показује двоглавог орла, национални симбол Албанаца.

„О свему је полиција правовремено обавестила надлежно тужилаштво, које им је наложило да доставе извештај. Поменуто окупљање је протекло без иједног инцидента и полиција није нити ће дозволити да дође до нарушавања јавног реда и мира“, рекао је Стефановић.

Он је апеловао на грађане који су протествовали да не забораве да је Београд оувек био и остао мирољубив и домаћински град, а „приштинске политичаре и њихове партнере у Београду“ подсетио да упркос њиховим константним ширењима хушкачке пропаганде не могу



сакрити истину. „Истина је да током протеста у Борчи ниједно стакло није напранло, цело свет редовно сведочи десетинама ломљења, паљења и крађа имовине, као и свакодневним нападима на Србе на КиМ“, рекао је министар унутрашњих послова.

Власник пекаре се оградиле од понашања запосленог. Он се прекјуче, како је навео Танјуг, суграђанима обратио видео-снимком који је једна корисница „Твитера“ објавила на свом профилу. Ђурај је навео да живи осам година у Борчи.

„Извињавам се у своје и име пекаре ‘Рома’. Нема ништа од моје слике ту и нисам ја тај лик. Сви ме знају ко сам и шта сам. Желим мир, ово је моја кућа, мој дом, ја немам другу кућу. Како сам живео до сад, тако желим и даље да живим. Имам своју породицу овде, шкољуем овде децу, ово је моја држава“, рекао је Мон Ђурај.

С друге стране, Иницијатива младих за људска права најоштрије је осудила насиље и претње линчовањем запослених и власника пекаре. Из Иницијативе наводе да је пекара била под опсадом хулигана, и затражила хитну реакцију тужилаштва.

„Важно је напоменути да су особе које су биле присутне представници организације Левијатан, као и народни посланик (бивши члан покрета Двери) Срђан Ного, који су од раније познати по претњама и таргетирању политичких противника“, наводи Иницијатива а преноси Танјуг. Овај догађај су осудили и ДС, ПСГ, ЛДП.

Недавно су у Долову код Панчева, такође, мештани протествовали јер су се на „Фејсбук“ појавиле фотографије власника пекаре који су показивали симболе албанског орла, као и оне са оружјем у рукама. Полиција је тада обезбеђивала имовину и лица, али су власници убрзо напустили и објекте у Долову, као и онај који су држали у Панчеву. **В. Р.**

## УКРАТКО

### Тројка нарко-дилера из Крушевца пала у Жупи

Крушевац – Инспектори Полицијске управе у Крушевцу ухапсили су тројицу Крушевљана због стављања у промет 18,7 кг опојне дроге, коју су пронашли у једној викендици у Жупи, у близини Александровца. За кривично дело – неовлашћена производња и стављање у промет опојних дрога – ухапшени су: А. С. (22), М. М. (21) и Н. М. (22), сви из Крушевца. Нешто више од 18,7 кг марихуане било је упаковано у 20 пакета у викендици, у којој су се, у моменту хапшења, налазили А. С. и М. М. Полиција сумња да су њих двојица с А. С. продавали марихуану на подручју Расинског управног округа. Осумњиченима је одређена мера полицијског задржавања до 48 сати, након чега ће бити предати Вишем јавном тужилаштву Крушевца. **Р. С.**

### Двоје погинуло у саобраћајној несрећи

Стара Пазова – У тешкој саобраћајној несрећи, која се догодила прексмионо око 22 часа на путу између Старе и Нове Пазове, погинуле су две особе, а још двоје је тешко повређено, јавила је Радио-телевизија Војводине (РТВ), преноси Танјуг. Наводи се да се несрећа догодила када је путничко возило приликом претицања слетело с пута и ударило у дрво. Сви погинули и повређени су из Нове Пазове а, како РТВ незванично сазнаје, враћали су се с прославе венчања.

### Шверцовао резани дуван

Трстеник – Подгоричанин Д. Р. (33) ухапшен је на путу Трстеник – Велика Дренова због неовлашћеног поседа резаног дувана. Хапшење су обавили полицијски инспектори из Трстеника. У аутомобилу Д. Р. пронађено је 35 килограма резаног дувана. Полиција ће против њега поднети кривичну пријаву због недозвољеног складиштења робе. **Р. С.**